

Panoramique

Deux volumes de lignes simples se chevauchent perpendiculairement

Paul Rupert Photos : Diego Elgueta



Cette maison située à Zapallar (Chili) représente une commande de la part d'un promoteur. L'atelier d'architecture PARI Arquitectos, Vitacura (Colombien) devait respecter un programme très précis, notamment des vues panoramiques depuis le rez-de-chaussée et les terrasses. Un terrain en pente douce sépare la maison d'un terrain de tennis.

situé en contrebas et préserve la vue sur l'océan. Deux volumes de lignes simples se chevauchent perpendiculairement en pente douce face à l'océan.

Le premier volume, en élévation sur poteaux métalliques, dans le sens de la vue sur la baie, constitue l'accès principal aux pièces de séjour.



Transparence

Le second volume, comme un pavillon, s'ouvre par une galerie vitrée, sans être totalement transparente.

Au Sud-Ouest, un couloir extérieur, protégé du soleil. La terrasse supérieure est en pin, comme les lambris intérieurs. La mezzanine est faite de panneaux de contreplaqué.

Toutes les cloisons entre les chambres sont constituées d'une double rangée de poteaux en acier galvanisé, recouverts de panneaux OSB de 15 mm et 15 mm de plâtre.



